

МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ И МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА В РОССИИ

III Международная научная конференция

Москва, 27 – 28 ноября 2024 г.

ПРОГРАММА

Конференция состоится в РГГУ
по адресу: Москва, Миусская пл., д.6

- Зал Ученого совета (корпус 6)
- Ауд. 273 (корпус 7)
- Ауд. 228 (корпус 7)

Регламент

Доклад на пленарном заседании – до 20 мин.

Доклад на секционном заседании – до 15 мин.

Выступление на круглом столе – до 10 мин.

Организационный комитет конференции

Сопредседатели:

Павленко Ольга Вячеславовна, д-р ист. наук, профессор, проректор РГГУ по научной работе

Шкаренков Павел Петрович, д-р ист. наук, профессор, проректор РГГУ по учебной работе

Панкратов Василий Юрьевич, президент ИКОМ России, директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»

Члены оргкомитета:

Баканова И.В., канд. филол. наук, доцент, директор Музейного центра РГГУ, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Колотаев В.А., д-р филол. наук, профессор, декан факультета истории искусства РГГУ

Конькова Л.В., д-р ист. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Полякова М.А., канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Стефко М.С., канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии ФИИ РГГУ.

Сундиева А.А., канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Черненко В.В., канд. геол.-минерал. наук, доцент, заведующая сектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Секретарь оргкомитета - Лосева М.А., младший научный сотрудник Отдела нумизматики ГИМ, аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ

27 ноября, среда

10.30 – 11.00

Регистрация участников

Зал Ученого совета (корпус 6)

11.00

Открытие конференции

Зал Ученого совета (корпус 6)

Приветствие участников:

Шкаренков Павел Петрович, доктор исторических наук, профессор, проректор по учебной работе

Панкратов Василий Юрьевич, президент ИКОМ России, директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»

Колотаев Владимир Алексеевич, д-р филол. наук, профессор, декан факультета истории искусства РГГУ

11.30 - 14.30

Пленарная сессия

Зал Ученого совета (корпус 6)

Модераторы:

Баканова Ирина Викторовна, канд. филол. наук, доцент, директор Музейного центра РГГУ, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ
Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии ФИИ РГГУ.

Сундиева Аннэта Альфредовна, канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии ФИИ РГГУ

Музеологические исследования в современном мире: проблемы, формы, идеи

Сундиева Аннэта Альфредовна, канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Социальные функции музея: эволюция понятия

Вольфганг Петер Штеблер (ФРГ), д-р философии (история и этнология) (онлайн)

Коллекционирование и презентация африканского искусства: идеи и практика в контексте дебатов о деколонизации

Баканова Ирина Викторовна, канд. филол. наук, доцент, руководитель Музейного центра РГГУ, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Некоторые тенденции развития африканских музеев в постколониальном контексте

Харитоновна Татьяна Юрьевна, кандидат психол. наук, научный сотрудник Главного Штаба ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

Музейная коммуникация как социально-психологический феномен.

Никонова Антонина Александровна, канд. филос. наук, старший преподаватель Института философии СПбГУ (онлайн)

Музей в контексте историко-культурного ландшафта города

Кононова Анна Владимировна (Республика Беларусь), канд. искусствоведения, генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь (онлайн)

Национальный художественный музей Республики Беларусь: форматы межкультурного взаимодействия в XXI веке

Некрасова Светлана Дмитриевна, независимый исследователь, (онлайн)

О поиске и возвращениях из Австрии российских музейных ценностей, утраченных в годы Второй мировой войны

14.30 - 15.30

Перерыв на обед

15.30 – 16.15

(Зал Ученого совета)

Мероприятие ИКОМ России "Музей как пространство диалога: образование, партнерство и поддержка" (в рамках трека «Образовательный и просветительский потенциал музейной деятельности, ее современные формы»)

Модератор:

Ясинская Алена Олеговна, программный директор ИКОМ России, советник по коммуникациям, Государственный музей-заповедник «Гатчина»

16.30 – 18.00

(Зал Ученого совета)

Круглый стол

Музейные практики в мировом пространстве: направления сотрудничества

Модераторы:

Баканова Ирина Викторовна, канд. филол. наук, доцент, директор Музейного центра РГГУ, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ
Ясинская Алена Олеговна, программный директор ИКОМ России, советник по коммуникациям, Государственный музей-заповедник «Гатчина»

Дуань Цзэчжун (КНР), аспирант МГХПА им. Строганова, **(онлайн)**
Музеефикация городских пространств в сохранении культурного наследия на примере провинции Шаньдун

Миля Еленич (Республика Сербия), Югославская синематека, **(онлайн)**
Понятие «национального» в югославском кинематографе

Милица Наумов (Республика Сербия), куратор Музея африканского искусства в Белграде, **(онлайн)**
О доступности и удобстве использования архива Музея африканского искусства

Линь Фэн, (КНР), аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова, (онлайн)
Национальный музей китайской скульптуры в г. Датун (провинция Шаньси)

Фам Лан Хуонг (СРВ), Университет культуры Хошимин, аспирантка
МГАХИ им. В.И. Сурикова, (онлайн)
Образовательная деятельность в музее. Традиционные ремесла в экспозиции Музея изобразительных искусств Хошимина

Хулан Тумэнбаяр (Монголия), аспирантка МГАХИ им. В.И. Сурикова.
Художественные музеи Монголии на современном этапе

Культурная программа: экскурсия по выставке «Университет, устремленный в будущее»; посещение выставок московских музеев

28 ноября, четверг

10.00 Регистрация участников

10.30–14.00

(Ауд. 273, 7корпус)

Секция 1

Теоретические проблемы музеологии: XXI век (теория, история, наследие)

Модераторы:

Черкаева Ольга Евгеньевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Конькова Людмила Викторовна, д-р истор. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Черкаева Ольга Евгеньевна, кандидат культурологии доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Музеи и архивы как институты социальной памяти в XXI веке

Александрова Наталья Владимировна, канд. ист. наук, заведующий отделом рукописей ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»

Музейный архивист. Портрет на фоне меняющихся эпох.

Воронцова Евгения Александровна (Россия), канд. ист. наук, заведующая сектором издательских проектов, старший научный сотрудник ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля»
(онлайн)

Исторические музеи – историческая наука: сопоставительный анализ структур профильной группы музеев и отрасли научного знания

Александрова Наталья Алексеевна, хранитель музейных предметов I категории Отдела фондов (собрание Ю.Б. Шмарова) ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина», соискатель кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Музейная генеалогия: право на существование

Конькова Людмила Викторовна, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Случайные находки в системе археологического наследия

Афиани Виталий Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник кафедры истории России новейшего времени ИАИ РГГУ (Россия)

Историко-культурное наследие Новороссии: проблемы изучения

Шилина Виктория Алексеевна, старший преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (онлайн)
Терминологические проблемы музеологии на примере понятия «музейный кластер»

Касаткин Михаил Васильевич, заслуженный работник культуры РФ, старший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева»

Строительство Биологического музея в 1920-30-е гг.: специфика экспозиций и новаторский подход (идеи Завадовского)

Лосева Марина Александровна, младший научный сотрудник Отдела нумизматики ФГБУК «Государственный исторический музей», аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Нумизматическое собрание Исторического музея: основные этапы и направления формирования

Березина Оксана Валерьевна, преподаватель ГБПОУ «26 КАДР»

Особенности росписи деревянных храмов России конца XVIII–XIX вв. на примере живописи часовни священномученика Власия деревни Городок Спировского района Тверской области

Семерицкая Ольга Владимировна, научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»

Наследие народных художественных промыслов: методологические основания определения понятия

Стендовый доклад

Наземцева Ксения Николаевна, начальник отдела научно-просветительской и методической деятельности ФГБУК «Всероссийский музей декоративного искусства», соискатель кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Зарубежные практики сохранения музыкального наследия и перспективы их реализации в России

10.30–14.00

(Ауд. 228, 7 корпус)

Секция 2**Многообразие музеев мира. Современные музейные практики****Модераторы:**

Черненко Виктория Викторовна, канд. геол.-минерал. наук, доцент, заведующая сектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Балаш Александра Николаевна, д-р культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Майстровская Мария Терентьевна, д-р искусствоведения, профессор, действительный член Российской академии естественных наук, ведущий научный сотрудник НИИ истории и теории изобразительных искусств РАХ, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова,

Климов Кирилл Николаевич, аспирант Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова,

Авангардные экспозиционные стратегии в Музее Анатолия Зверева

Балаш Александра Николаевна, д-р культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Институциональные формы коллекционирования и развитие музейных коллекций в цифровую эпоху

Мирослава Монцманова (Словацкая республика), студент магистратуры РУДН

Музей словацкой деревни в городе Мартин - будущее, или прошлое словацкой деревянной архитектуры

Алферова Наталья Васильевна, канд. культурологии, доцент Кафедры общественного и культурного развития Азии и Африки НИУ ВШЭ СПб (онлайн)

История музейной педагогической мысли Японии во второй половине XX - начале XXI вв.: от дискуссии к новым формам работы с посетителями.

Корнеева Анастасия Александровна, научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

Современное состояние сети литературных музеев России: основные характеристики и особенности исследования

Запороженко Андрей Владимирович, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии ФГБОУ ВО НГПУ

Восточные коллекции в музеях западной Европы: опыт создания и функционирования

Джумантаева Тамара Александровна (Республика Беларусь), канд. культурологии, доцент, докторант УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства» (онлайн)

Музей полоцкого кадетского корпуса: традиции и тенденции работы с наследием

Якубова Мухтарам Бакаевна (Республика Узбекистан), PhD, assistant professor, сотрудник Международного отдела университета по зарубежным научным связям исторического факультета (онлайн)

Цифровая история: музеи и исторические памятники Самарканда.

Рахим Каюмов (Республика Узбекистан), заведующий научно-практическим музеем-лабораторией Самарканского государственного университета имени Шароф Рашидова

3D оцифровка музейных предметов и объектов культурного наследия.

Из опыта совместной проекта СамГУ и ЛГУ (Люблянского технологического университета)

Рашидова Феруза Шомухаммедовна (Республика Узбекистан), PhD, доцент, доцент кафедры всемирной истории Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (онлайн)

Музеи на Великом шёлковом пути: находки Такла-Макан

Раджабова Дилора Назаровна (Республика Узбекистан), канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры историографии и источниковедения исторического факультета Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова

Архитектурные памятники Самарканда: история и современность

Сунь Юйжань (КНР), директор Художественного музея г. Сямынь (онлайн)

Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая

14.00 - 15.00 **Перерыв на обед**

15.00 – 17.30

(Ауд. 228, 7 корпус)

Секция 2

Многообразие музеев мира. Современные музейные практики

Модераторы:

Черненко Виктория Викторовна, канд. геол.-минерал. наук, доцент, заведующая сектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Сундиева Аннэта Альфредовна, канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Черненко Виктория Викторовна, канд. геол.-минерал. наук, доцент, заведующая сектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Новое в тематике выставок естественнонаучного музея

Попова Людмила Владимировна, д-р пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Научно-учебного музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Пикуленко Марина Маиловна, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник Научно-учебного музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Воспитательная роль просветительской деятельности естественнонаучных музеев

Бугаев Максим Анатольевич, генеральный директор ООО НЭО ЭКСПО-АРТ

Музейное проектирование: опыт работы с экспозициями региональных музеев

Крук Юлия Васильевна, экскурсовод ФГБУК «Государственный Русский музей», выпускник аспирантуры кафедры музеологии СПбГИК

Технология виртуальной реальности в экспозиционных практиках музеев России: примеры внедрения и перспективы развития.

Жураковская Полина Борисовна, старший научный сотрудник, куратор
ГБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы»

**Создание инклюзивной историко-художественной экспозиции на
примере выставки «Чудесный колодец» в Музее Москвы**

Ломтева Александра Владимировна, заведующий научно-просветительным
отделом ГБУК «Сахалинский областной художественный музей»

**Культурно-образовательный проект «Письма из прошлого»
(взаимодействие с частными коллекционерами)**

Кувшинов Сергей Викторович, канд. техн. наук, доцент, директор
Международного института новых образовательных технологий РГГУ
**Иммерсивный контент виртуальных фото/видео 360 панорам и туров в
музейной и выставочной деятельности**

Клетенкова Валентина Александровна, научный сотрудник отдела
Музейный центр «На Ростовской» ГАУК Ярославской области
«Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

**Современный взгляд на прошлое: опыт экспозиционно-выставочной
деятельности Музейного центра «На Ростовской»**

Доронина Марина Валерьевна, исполняющий обязанности начальника
экспозиционно-выставочного отдела ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины
Цветаевой»

**Использование современных технологий в научно-исследовательской и
экспозиционно-выставочной работе музея. (Дом-музей М. Цветаевой)**

Мишин Роман Вячеславович, начальник отдела мультимедийных средств и
информационных технологий ФГБУК «Российский национальный музей
музыки»

Интеграция передовых технологий в музеях

Лыков Михаил Евгеньевич, соучредитель мультимедиа компании «Вижу»
Применение мультимедиа технологий в выставочном пространстве

Федина Наталья Григорьевна, канд. ист. наук, доцент кафедры социально-
исторических наук ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
медицинский университет Минздрава России»,

Память о советской истории в выставках новосибирских музеев

15.00 – 17.30

(Ауд. 273, 7корпус)

Секция 3**Культурное наследие в контексте современных социокультурных трансформаций*****Модераторы:***

Полякова Марта Александровна, канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Лосева Марина Александровна, младший научный сотрудник Отдела нумизматики ГИМ, аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Полякова Марта Александровна, канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Коммерциализация культурного наследия: pro et contra

Мария Казандзиди (Греческая Республика), магистр археологии, Национальный Афинский университет имени Каподистрии

Презентация античного искусства в музеях Греции

Голев Иван Александрович, младший научный сотрудник Научно-образовательного центра «Музей и культурное наследие» Национального исследовательского Томского государственного университета

Музееведческое наследие Григория Николаевича Потанина: проблемы актуализации

Житков Александр Евгеньевич, заведующий отделом Музея «Детская картинная галерея г. Самары»

Городское пространство в работе муниципального музея

Горбачев Валентин Игоревич, канд. ист. наук, руководитель Центра исторического туризма "Лики прошлого" (г. Рязань), докторант программы музеологии и наследия исследовательского центра имени Роберта Стаута, университет королевы Виктории (Веллингтон, Новая Зеландия)

Историческая реконструкция как технология построение локальной идентичности

Скорикова Дарья Андреевна, заместитель директора по организационно-правовым вопросам АНО «Междисциплинарная археологическая научно-учебная лаборатория»

Ткачев Александр Александрович, канд. ист. наук, доцент кафедры истории Тюменского государственного университета (онлайн)

Правовое регулирование хранения археологических предметов в муниципальных музеях

Левочкина Наталья Алексеевна, канд. экон. наук, канд. ист. наук, доцент, Омская гуманитарная академия, Омский государственный аграрный университет имени П. А. Столыпина

Креативный кластер и внутренний туризм региона

Братчиков Константин Вячеславович, методист по туристско-информационному центру МУК «Егорьевский историко-художественный музей»

Музейный Туристическо-информационный центр (ТИЦ): обуза или перспектива

Салтыкова Татьяна Викторовна, директор по развитию АНО «Центр развития культурных, социальных, экологических и образовательных инициатив «Экология культуры» (онлайн)

Зеленый спектр Слюдариума (экопросветительская площадка в Петрозаводске)

Стендовый доклад

Смирнова Наталья Петровна, директор ООО "Музей "Культурно-деловой центр. Народные промыслы", профессор МСА

Возрождение русских традиций; аннотация: воспитание детей на примере сохранения традиций в старинной Иконной слободе г. Сергиев Посад, интерактивные программы для детей в музее народных промыслов

17.30 – 19.00

(Ауд. 228, 7 корпус)

Круглый стол

**Актуальные проблемы и перспективы развития музейных профессий.
Подготовка кадров для музейной сферы**

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, канд. филос. наук, доцент, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии РГГУ

Патрушева Галина Михайловна, канд. ист. наук, доцент

Опыт преподавания в Санкт-Петербургском госуниверситете учебной дисциплины «История музеологической мысли в России»

Забурдаева Софья Васильевна, преподаватель кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Формирование компетенций в области использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности у будущего музейного специалиста

Чеботарева Александра Викторовна, старший преподаватель кафедры археологии, историографии, источниковедения и методов исторического исследования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
(онлайн)

Роль музея в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-историков

Калямина Ольга Владимировна, экскурсовод Музея Финансового университета при Правительстве Российской Федерации
Актуальные проблемы университетских музеев

Родионова Дарья Дмитриевна, канд. филос. наук, доцент, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Сопряжение образовательных стандартов в рамках многоуровневой подготовки кадров

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусства
Министерства культуры и национальной политики Кузбасса

**Реализация основных направлений по сохранению и презентации
культурного наследия в Кузбассе**

Меркулова Альмира Шевкетовна, канд. педагогических наук, доцент, доцент
кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций Кемеровского
государственного института культуры

**Современные тенденции подготовки специалистов музеологии и
библиотечно-информационной деятельности в контексте цифровизации
культуры**

Мишова Валерия Викторовна, канд. педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов Кемеровского
государственного института культуры

**Цифровые компетенции: трансформация содержания ИТ-дисциплин в
рамках основных профессиональных образовательных программ**

Стендовые доклады:

Феофанова Ольга Александровна, Министр культуры и национальной
политики Кузбасса

**Методика сохранения и включения в современное социокультурное
пространство объектов природного наследия (на примере Кемеровской
области-Кузбасса)**

Сергеева Елена Фаритовна, канд. истор. наук, доцент кафедры музейного
дела Кемеровского государственного института культуры

**Нормативно-правовое регулирование прохождения аккредитации на
современном этапе**

Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного
дела Кемеровского государственного института культуры

**Внедрение дисциплины «Основы российской государственности» в
основные профессиональные образовательные программы подготовки
бакалавров**

Выходцев Эрик Петрович, ведущий специалист по работе с социальными
сетями Центра управления регионом –Кузбасс

**Особенности контента цифровых площадок художественных музеев
Сибири**

Подведение итогов конференции