

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Открытого международного конкурса композиторов
«Время Прокофьева»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения VI Открытого международного конкурса композиторов «Время Прокофьева» (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.2. Конкурс организуется и проводится Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российский национальный музей музыки» (далее – Организатор).

1.3. Предметом Конкурса являются авторские музыкальные сочинения (далее – Сочинение). На Конкурс допускаются и рассматриваются только Сочинения, ранее не исполнявшиеся и не опубликованные.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются соискатели из числа композиторов, студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров образовательных организаций культуры и искусства, а также все профессиональные музыканты, подавшие Организатору свои авторские Сочинения и документы, указанные в пункте 3.3. настоящего Положения, в порядке и на условиях настоящего Положения о Конкурсе (далее – Участник/Участники).

Соискателями участия в Конкурсе могут выступать лица в возрасте от 18 лет, без ограничений по месту жительства (далее – Соискатель).

1.5. Соискатели участия в Конкурсе, направившие в установленном порядке документы для участия в Конкурсе, зарегистрированные и подтвержденные Организатором в качестве Участника Конкурса, соглашаются с условиями проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

1.6. Каждый Соискатель участия в Конкурсе имеет право представить на Конкурс только одну заявку и прилагаемые документы на каждую из номинаций.

1.7. Не допускаются к участию в Конкурсе:

- документы от анонимных Соискателей;
- документы Соискателей, содержащие незавершенные Сочинения, находящиеся на стадии доработки;
- документы, Соискателей, содержащие не полные, не достоверные сведения, а также сведения и документы, не соответствующие условиям настоящего Положения;
- документы Соискателей, не являющихся авторами Сочинения, предоставленного на Конкурс;
- Сочинение с пометками, позволяющими идентифицировать его автора, в том числе, подписанное реальными именем и фамилией, которые соответствуют паспортным данным автора;

- документы Соискателей, предоставленные за пределами указанных в настоящем Положении сроков.

1.8. Отзывы и рецензии Организатора на представленные Сочинения и документы Соискателей, Участников Конкурса, не выдаются.

1.9. Присланные на Конкурс документы и Сочинения Организатором не возвращаются.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление новых талантов;
- развитие сотрудничества с современными композиторами и музыкантами в части написания и исполнения авторских Сочинений;
- популяризация наследия русского композитора, пианиста, дирижёра и педагога Народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской премии и шести Сталинских премий Сергея Сергеевича Прокофьева.

2.2. Задачи Конкурса:

- знакомство с творчеством современных композиторов;
- развитие культуры музыкального исполнительства;
- приобщение аудитории к современным музыкальным направлениям;
- расширение репертуарного запаса исполнителей.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Сочинение для струнного квартета (две скрипки, альт, виолончель);
- Сочинение для brass-квинтета (две трубы, валторна, тромбон, туба).

Длительность Сочинения не должна превышать 10 минут.

3.2. Порядок участия в Конкурсе

Соискатель участия в Конкурсе направляет на электронный адрес Организатора prokofiev@music-museum.ru документы, указанные в пункте 3.3. настоящего Положения. Приём документов от Соискателя осуществляется по адресу электронной почты Организатора по форме, размещённой на сайте по адресу: <https://music-museum.ru/>.

3.3. Документы, необходимые для регистрации Участника в Конкурсе:

- Заявка на участие в Конкурсе в форме, указанной в пункте 3.2. настоящего Положения;

- Сочинение – партитура сочинения в формате PDF в электронном виде, в объеме, соответствующем по времени исполнения Сочинения не более 10 минут. Сочинение подписывается исключительно паролем-идентификатором Участника Конкурса, придуманным им самостоятельно. Участие в Конкурсе осуществляется до второго финального тура анонимно;

- Согласие на обработку и передачу персональных данных (в т.ч. биометрических персональных данных) Участника (скан заполненной и подписанной личной подписью Участника бланка типовой формы);

- Демонстрационная аудиозапись Сочинения (если имеется).

При выявлении Организатором на любом этапе проведения Конкурса обстоятельств, перечисленных в пункте 1.7. настоящего Положения, Организатор имеет право не допустить к участию (отстранить от участия) в Конкурсе Соискателя (Участника).

3.4. Требования к оформлению документов для участия в Конкурсе:
- все предоставляемые документы оформляются на русском языке;
- по форме и содержанию должны соответствовать документам, указанным в пункте 3.3. настоящего Положения;
- документы оформляются и подписываются (в необходимых случаях) непосредственно Соискателем участия в Конкурсе;
- документы направляются на электронный адрес Организатора с адреса электронной почты Соискателя.

3.5. Соискатель признается Участником Конкурса с даты получения на адрес электронной почты Соискателя от Организатора соответствующего письма - подтверждения.

3.5. Конкурс проводится в два тура. Ко второму туру, по результатам отбора Сочинений, допускается не более шести Участников.

3.6. Распределение призовых мест проводится после второго тура по результатам прослушивания Сочинений на финальном концерте Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса:

4.1. Приём заявок на Конкурс проводится с 1 июля 2021 г. по 1 октября 2021 г.

4.2. Первый (заочный) тур Конкурса проводится с 1 октября 2021 г. по 15 октября 2021 г. и включает в себя изучение жюри Конкурса присланных Участниками Сочинений. Рассмотрение документов проводится в режиме анонимности Участников.

4.3. Перечень Участников второго тура Конкурса публикуется на официальном сайте Организатора не позднее 20 октября 2021 г.

4.4. Второй (очный) тур - финал Конкурса проводится 25 ноября 2021 г. в зале «Открытие» Музея С.С. Прокофьева по адресу: г. Москва, Камергерский пер., д.6 в форме концерта, открытого для публики или в он-лайн формате. Распределение призовых мест Конкурса и церемония награждения производится по окончании исполнения Сочинений всех Участников второго тура Конкурса.

4.5. Во втором туре Конкурса Сочинения исполняются музыкантами либо музыкальными коллективами, привлеченными Организатором в соответствии с заключенным (-ыми) Организатором договором (-ами).

5. Определение победителей и призовой фонд Конкурса

5.1. Определение победителей Конкурса среди Участников осуществляется профессиональным жюри. Состав жюри Конкурса определяется Организатором.

5.2. Критерии оценки Сочинений:

- профессиональное владение техникой композиторского письма и техникой инструментовки;
- индивидуальные особенности музыкальной драматургии;

5.3. Жюри Конкурса оценивает Сочинения, представленные на Конкурс в два тура. На первом туре путем сложения баллов по пятибалльной шкале. На втором туре определяет лауреатов Конкурса путем проведения закрытого голосования.

Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы;

- делить премии между Участниками Конкурса;
- присуждать не все дипломы и премии;
- не присуждать первую премию.

5.4. Лауреатами в каждой номинации Конкурса признаются Сочинения, набравшие максимальное количество голосов.

5.5. Председатель и члены жюри Конкурса принимают участие в церемонии награждения в офф-лайн или он-лайн формате.

5.6. Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени и денежной премией.

5.7. Размер призового фонда для лауреатов VI Открытого международного Конкурса композиторов «Время Прокофьева» составляет:

Лауреат I премии – 80.000 рублей

Лауреат II премии – 60.000 рублей

Лауреат III премии – 40.000 рублей

Размеры денежных премий указаны за вычетом налога на доходы физических лиц. В связи с получением лауреатами Конкурса дохода в денежной форме Организатор выступает налоговым агентом для лауреатов Конкурса и перечисляет налог на доходы физических лиц с денежных премий лауреатов Конкурса в полном объёме в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

5.8. Призовой фонд Конкурса формируется за счёт средств Организатора и используется исключительно на предоставление денежных премий лауреатам Конкурса.

5.9. Для получения награждения лауреат Конкурса должен предоставить сведения о реквизитах своих паспортных данных (копии страниц паспорта), банковские реквизиты счета для перечисления денежных средств по адресу: prokofiev@music-museum.ru не позднее 20 (двадцати) календарных дней после получения уведомления от Организатора Конкурса.

5.10. Если лауреат Конкурса награждается денежным вознаграждением, то перечисление осуществляется безналичным путём. Денежное вознаграждение перечисляется при предоставлении документов и сведений, указанных в пункте 5.9. настоящего Положения.

6. Персональные данные и авторские права участников Конкурса

6.1. Подавая заявку на Конкурс, партитуру Сочинения, аудио- и иные материалы согласно настоящему Положению, Участники Конкурса дают согласие на использование своих персональных данных, на демонстрацию результатов творчества в некоммерческих целях Организатору Конкурса в соответствии и в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.2. Участник Конкурса разрешает Организатору использовать следующие свои персональные данные: фамилия, имя, отчество (при наличии), дату рождения, адрес места жительства и временного пребывания, номер мобильного, домашнего или иные номера телефонов, адрес электронной почты, сведения об образовании и местах учебы, о педагогах, а также сведения о предоставляемом на Конкурс Сочинении – название, инструментальный состав, длительность, псевдоним (пароль-идентификатор).

6.3. Персональные данные Участников Конкурса могут быть использованы Организатором, его аффилированными лицами, а также лицами, состоящими с ними в договорных отношениях, в следующих целях: в целях проведения и реализации мероприятий Конкурса, размещения информации, в том числе рекламной, о Конкурсе, в целях съёмки и создания произведений, отражающих и описывающих процесс и условия проведения Конкурса, в целях рекламирования Организатора, посредством включения соответствующих персональных данных в презентации и иные аналогичные материалы, размещения их в сети Интернет, рассылки рекламных, информационных и иных сообщений.

6.4. Организатор вправе использовать персональные данные Участника Конкурса в вышеуказанных целях и передавать указанные данные третьим лицам, состоящим с Организатором в договорных отношениях, в течение всего периода проведения Конкурса, и далее бессрочно.

6.5. Соискатель и (или) Участник Конкурса заявляет и гарантирует, что при направлении им документов (в том числе Сочинения) на Конкурс, авторские, исключительные права на Сочинение, все подаваемые документы достоверны, принадлежат ему в полном объёме и не нарушают права третьих лиц. Соискатель и (или) Участник Конкурса в соответствии со ст. 1274 ГК РФ предоставляет Организатору право в информационных целях свободно использовать вышеуказанные материалы и любые их элементы путём воспроизведения, распространения, публичного показа, сообщения в эфир, сообщения по кабелю, доведения до всеобщего сведения посредством размещения в официальных группах и на официальном сайте Организатора, а также при создании произведений, отражающих и описывающих процесс и условия проведения Конкурса – на всей территории мира без ограничения срока использования при условии указания авторства и источника.

7. Заключительные положения

7.1. Организатор оставляет за собой право осуществлять аудио- и видеозапись финального прослушивания Конкурса и использовать данную запись в некоммерческих целях, в том числе для размещения видеозаписи на официальном сайте www.music-museum.ru, в социальных сетях, а также в YouTube www.youtube.com/channel/UCNA0Jhq3Qbt2CcLQ9oan6Vg.

7.2. Участник Конкурса предоставляет Организатору неисключительное право использовать без ограничения срока и территории имя (творческий псевдоним), изображение, образ, подобие, образец подписи, биографические данные, личностные характеристики и описания на носителях звукозаписи и аудиозаписи и на других материалах, связанных с Конкурсом.

7.3. Контактная информация Организатора Конкурса:
Камергерский переулок, д. 6/5с3, Москва, 125009 Россия,
Музей С.С. Прокофьева, тел./факс: +7 (495) 605-65-15,
E-mail: prokofiev@music-museum.ru,

Ответственный секретарь Конкурса – Жёлтышева Анна.

7.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право до даты начала первого этапа Конкурса изменять условия проведения Конкурса, указанные в настоящем Положении.