

**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие Правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский национальный музей музыки» (далее — Музей музыки) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 21.02.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 07.04.2020г. « О внесении изменений в Постановление Правительства РФ от 05.03.2015г. № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов, подлежащих обязательной охране войсками национальной гвардии РФ и форм паспортов безопасности таких объектов» в целях реализации мер по усилению общественной безопасности, обеспечения благоприятных условий для проведения экскурсий и иных мероприятий, сохранения памятников истории и культуры на территории Музея музыки.

- 1.1. Правила посещения обеспечивают сохранность культурного наследия народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.
- 1.2. Правила разработаны с целью создания в Музее музыки комфортной и безопасной среды, в которой все сотрудники, волонтеры и посетители обращаются с уважением друг к другу.
- 1.3. Правила посещения являются обязательными к безусловному выполнению всеми лицами, находящимися на территории Музея музыки (далее — Посетители).
- 1.4. Территорией Музея музыки являются здания и территории, доступные для Посетителей:
  - Главное здание Музея музыки (г. Москва, ул. Фадеева, д. 4);
  - Музей «П.И. Чайковского в Москве» (г. Москва, Кудринская площадь, д. 46/54 стр. 1,2);
  - Музей-усадьба Ф.И. Шаляпина (г. Москва, Новинский бульвар, д.25-27 стр. 5, 7);
  - Музей С.С. Прокофьева (г. Москва, Камергерский переулок, д. 6/5 стр. 3 пом. 34, 35);
  - Музей-квартира Н.С. Голованова (г. Москва, Брюсов переулок, д.7, пом.10);
  - Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера (г. Москва, ул. Тверская, д. 17, кв. 109-110).
- 1.5. На посетителей интерактивных выставок Музея музыки распространяются специальные положения Правил посещения, обеспечивающие сохранность экспонатов. Посетители интерактивных

выставок обязаны строго придерживаться инструкций к интерактивным экспонатам и не прикасаться к демонстрационным предметам, расположенным за ограждением.

- 1.6. Осуществление фото- и видеосъемки представителями средств массовой информации организуется по предварительной аккредитации через пресс-центр Музея музыки, письменным запросом на электронную почту [info@music-museum.ru](mailto:info@music-museum.ru) / .
- 1.7. В соответствии со ст. 53 Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992, использование в коммерческих целях изображений любых объектов Музея музыки, в том числе полученных путем фото-, кино- и видеосъемки, возможно только на основе договора с Музеем музыки.
- 1.8. В соответствии со ст. 53 Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992, юридические и физические лица имеют право осуществлять туристско-экскурсионную деятельность в Музее музыки только на основе договоров с музеем.
- 1.9. Обеспечение безопасности зданий Музея музыки, сохранности музейных предметов и культуры обслуживания Посетителей определяются действующим законодательством и локальными нормативными актами музея. В целях предупреждения и пресечения противоправных действий, контроля качества обслуживания Посетителей на территориях и в зданиях Музея музыки производится видеонаблюдение.
- 1.10. Посетители, нарушающие установленный настоящими Правилами порядок, могут быть предупреждены о нарушении сотрудниками Музея музыки, а при отказе прекратить нарушение могут быть удалены с территории музея и привлечены к ответственности, предусмотренной действующим законодательством Российской Федерации.

## 2. РЕЖИМ РАБОТЫ

- 2.1. Музей музыки открыт для посещения в дни и часы, установленные режимом работы. Режим работы устанавливается приказом генерального директора Музея музыки.  
Информация о режиме работы размещена:
  - на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>;
  - на информационных носителях во входных зонах музея.
- 2.2. В режим работы Музея музыки, отдельных выставок и экспозиционных залов могут вноситься изменения на постоянной или временной основе.
- 2.3. Время начала работы Музея музыки означает открытие музея для входа Посетителей и начало продажи билетов в кассах. Время окончания работы Музея музыки означает закрытие музея для Посетителей.
- 2.4. Вход Посетителей в Музей музыки и продажа билетов прекращаются за 1 (один) час до закрытия музея.

### 3. ВХОД В МУЗЕЙ МУЗЫКИ И ПРИОБРЕТЕНИЕ БИЛЕТОВ

- 3.1. Вход в Музей музыки для индивидуального посещения или участия в мероприятиях, проводимых на территории музея, осуществляется по билетам.
- 3.2. Дети до 3 лет вправе сопровождать взрослых при индивидуальном посещении Музея музыки без оформления входных билетов. Для участия в мероприятиях Музея музыки приобретение билета обязательно в любом возрасте.
- 3.3. Приобретая билет в Музей музыки, Посетитель принимает на себя обязательство соблюдать общественный порядок и настоящие Правила посещения музея.
- 3.4. Входные билеты для индивидуального посещения или участия в мероприятиях Музея музыки могут быть приобретены Посетителями при наличии свободных мест в кассах музея в день посещения или предварительно на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.
- 3.5. Цены и тарифы на услуги музея музыки, льготы на посещение утверждаются приказом Генерального директора. Порядок приобретения билетов на официальном сайте Музея музыки устанавливается Пользовательским соглашением, Правилами реализации, оплаты и возврата билетов, размещенными на официальном сайте музея.
- 3.6. Вход в Музей музыки и покупка билетов в кассах осуществляется в порядке общей очереди.
- 3.7. Музей оставляет за собой право ограничивать количество билетов для продажи в одном электронном заказе или в руки одному Посетителю.
- 3.8. Цены и льготы на посещение выставок могут отличаться от цен и льгот на посещение основной экспозиции Музея.
- 3.9. При входе в Музей музыки Посетителю необходимо пройти линию контроля, оснащенную металлодетекторами, и предъявить по требованию сотрудника полиции или службы безопасности (при исполнении ими своих обязанностей) личные вещи для осмотра. Лица, отказывающиеся предъявлять для осмотра имеющиеся при них вещи, в Музей музыки не допускаются.
- 3.10. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлоискателя, необходимо сообщить об этом сотруднику полиции или службы безопасности музея до прохождения процедуры осмотра и предоставить документ, подтверждающий наличие медицинского оборудования. После этого Посетитель может пройти осмотр без применения специальных средств. Осмотр Посетителей на инвалидных колясках осуществляется с помощью ручного металлоискателя и ручным (контактным) методом.
- 3.11. Посетитель предъявляет билет сотруднику Музея музыки при входе в каждую зону действия билета (постоянная экспозиция, зоны проведения выставок, зоны проведения мероприятий), при этом билет гасится контролером и не предполагает повторного использования.

#### 4. ПОРЯДОК ОБСЛУЖИВАНИЯ

- 4.1. Возможно как индивидуальное, так и групповое посещение Музея музыки. Индивидуальное посещение включает самостоятельный осмотр Посетителем постоянной экспозиции и/или выставок без сопровождения экскурсовода.
- 4.2. Входной билет с указанием точного времени прохода (сеанса) дает право однократного посещения зоны действия билета в день и время, указанные на билете. Время начала сеанса — это время входа на экспозицию. Продолжительность осмотра в рамках режима работы Музея музыки не ограничена, если иное не указано на билете.
- 4.3. Музей музыки проводит персональные и групповые экскурсии для организованных групп Посетителей и сборные экскурсии для групп из индивидуальных Посетителей. Информация о видах и темах экскурсий, а также о порядке бронирования и оплаты экскурсий размещается на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.
- 4.4. Экскурсионное обслуживание — это деятельность экскурсовода Музея музыки, сопровождающего группу любой численности, при однократном осмотре группой постоянной экспозиции или выставки в день и время, указанные в экскурсионной путевке.
- 4.5. Стоимость экскурсии складывается из стоимости экскурсионного обслуживания, указанной в экскурсионной путевке, и стоимости входных билетов в место проведения экскурсии. Экскурсионная путевка действительна только при наличии входного билета.
- 4.6. Музей музыки устанавливает численность участников экскурсии, а также количество экскурсионных групп, одновременно находящихся в экспозиционных и выставочных залах музея.
- 4.7. В случае, если группа не является на экскурсию или опаздывает на экскурсию на 30 (тридцать) минут и более, обслуживание участников экскурсии отменяется музеем в одностороннем порядке, услуга считается выполненной, возврат денежных средств не производится. В случае опоздания участников экскурсии менее чем на 30 минут время проведения экскурсии сокращается на время опоздания.
- 4.8. Дети до 14 лет допускаются в экспозиционные залы для индивидуального посещения, участия в детской экскурсии или других детских и семейных мероприятиях только в сопровождении взрослого.
- 4.9. Родители и сопровождающие лица обязаны проинформировать детей о Правилах посещения Музея музыки и нести ответственность за их соблюдение детьми.

#### 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Посетители Музея музыки имеют право:

- 5.1. Получать информацию о порядке и условиях доступа к музейным коллекциям.

- 5.2. Знакомиться с постоянными экспозициями и временными выставками Музея музыки.
- 5.3. Проводить фото- и видеосъемку с учетом ограничений, определенных в п. 1.6. и 1.7. настоящих Правил посещения.
- 5.4. Оставить отзыв о работе Музея музыки в Книге отзывов или через форму электронной связи на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.
- 5.5. Обжаловать действия сотрудников Музея музыки путём письменного обращения к Генеральному директору музея посредством электронной почты [info@music-museum.ru](mailto:info@music-museum.ru) /.

Посетители Музея музыки обязаны:

- 5.6. Соблюдать настоящие Правила посещения, законодательство Российской Федерации, общественный порядок и общепринятые этические нормы поведения.
- 5.7. При нахождении на территории Музея музыки предъявлять входной билет и экскурсионную путевку по требованию сотрудников музея: менеджеров, музейных смотрителей, администраторов, контролеров, сотрудников службы безопасности при исполнении ими своих обязанностей.
- 5.8. Предоставлять сотрудникам Музея музыки в кассе при покупке билетов и на контроле при входе в зону действия билета документы, подтверждающие право приобретения льготных или бесплатных билетов.
- 5.9. Во время посещения экспозиционных и выставочных залов, экскурсий и иных мероприятий отключить или перевести в бесшумный режим все средства связи.
- 5.10. В случае обнаружения на территории музея безнадзорных предметов немедленно сообщить об этом музейным смотрителям или сотрудникам Росгвардии и не предпринимать самостоятельных действий по их перемещению.
- 5.11. Сдать в гардероб верхнюю одежду и поместить в камеры хранения сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты, зонты и другие предметы, габариты которых превышают 30×40×20 см. Проход в экспозиционные залы музея с вещами, размеры которых превышают 30×40×20 см и не могут быть сданы в камеры хранения из-за своего значительного размера или особой ценности, запрещен. Самокаты, коляски, скейтборды, роликовые коньки проносятся в здание в сложенном виде и сдаются в гардероб.
- 5.12. Бережно относиться к оборудованию и иному имуществу Музея музыки. В случае причинения материального ущерба Музею музыки (музейным предметам, интерьерам, зданиям) возместить такой ущерб в сумме, оцененной экспертной комиссией.
- 5.13. При входе/выходе в Музей музыки по требованию сотрудника Росгвардии предъявлять для осмотра имеющиеся личные вещи (сумки, портфели, пакеты и т.д.). Лица, отказывающиеся предъявлять для осмотра имеющиеся при них вещи, в Музей не допускаются.

- 5.14. Выполнять требования сотрудников Музея музыки по поддержанию общественного порядка.
- 5.15. Покинуть территорию Музея музыки ко времени его закрытия.
- 5.16. При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Музей музыки через ближайший выход, который указан на схеме эвакуации, неукоснительно соблюдая требования сотрудников Росгвардии и администрации Музея музыки.
- 5.17. Соблюдать правила личной и пожарной безопасности.

Посетителям на территории Музея музыки запрещается:

- 5.18. Находиться в Музее музыки после завершения его работы. Заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения музея, закрытые для посещения.
- 5.19. Оставлять на территории музея детей до 14 лет без присмотра и сопровождения взрослых.
- 5.20. Посещать Музей музыки по билетам льготной категории при отсутствии документов, удостоверяющих право на льготу.
- 5.21. Прикасаться к витринам и экспонатам, исключая интерактивные экспонаты, используемые в строгом соответствии с инструкцией.
- 5.22. Фотографировать в Музее музыки музейные предметы со вспышкой.
- 5.23. Проносить в Музей музыки огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, токсичные химикаты, взрывчатые, пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие вещества, патогенные биологические агенты, газовые баллончики, электрошокеры, жидкости в различной таре.
- 5.24. Находиться в верхней одежде в экспозиционных и концертных залах музея, проносить верхнюю одежду с собой. К верхней одежде относятся пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и др. из любых материалов.
- 5.25. Находиться в не соответствующем общепринятым нормам поведения внешнем виде, создавать угрозу жизни и здоровью окружающих.
- 5.26. Находиться на территории музея без обуви и одежды или входить в музей в грязной или пачкающей одежде, а также с предметами, которые могут испачкать Посетителей и/или музейные предметы и элементы интерьера.
- 5.27. Засорять и загрязнять помещения и территории Музея музыки. Наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды материалов информационного и рекламного характера.
- 5.28. Прослушивать аудиоэкскурсии через внешние динамики или при помощи громкой связи на мобильных устройствах. Использовать аудиотехнику с включенными средствами звукоусиления, а также петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах.
- 5.29. Находиться на территории музея с любыми животными, за исключением Посетителей с нарушениями зрения, сопровождаемых собаками-поводырями.

- 5.30. Передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, скейтбордах, гироскутерах и иных подобных транспортных и спортивных средствах.
- 5.31. Принимать напитки, включая бутилированную воду, на территории экспозиционных и выставочных залов, пищу — на всей территории музея, за исключением мест, специально предназначенных для этих целей (кафе).
- 5.32. Курить, использовать электронные сигареты, распивать спиртные напитки, употреблять токсические и наркотические средства, а также находиться в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения.
- 5.33. Демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды.
- 5.34. Расклеивать, распространять печатную продукцию без согласия администрации Музея музыки.
- 5.35. Допускать выкрики или иные действия, унижающие и оскорбляющие человеческое достоинство участников мероприятия или зрителей;
- 5.36. Находиться во время проведения мероприятия в проходах, на лестницах, создавать помехи передвижению другим участникам мероприятия, забираться на ограждения, парапеты, осветительные устройства.
- 5.37. Использовать площади Музея музыки без разрешения администрации для занятий коммерческой, рекламной и иной деятельностью, независимо от того, связано ли это с получением дохода.
- 5.38. Наносить любые надписи в зале, туалетах и других помещениях Музея музыки, а также на прилегающих к зданию тротуарных дорожках, на стенах с внешней стороны здания;
- 5.39. Осуществлять агитационную или какую-либо другую деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц, выставлять напоказ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, религиозной, национальной розни, оскорбляющую участников мероприятия и зрителей.