

ГНМ

Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры и туризма Московской области

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Российский государственный художественно-промышленный университет им.

С.Г. Строганова

ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ

Межрегиональная научно-практическая конференция

П Р О Г Р А М М А

1 ноября 2023 года

г. Москва

Долгосрочный проект научно-методического отдела ГИМ

**СОВРЕМЕННАЯ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ.
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

Межрегиональная научно-практическая конференция
по итогам проведения музейных практикумов 2023 года
«**Новации XXI века в экспозициях российских музеев**»

Научные руководители:

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Майстровская Мария Терентьевна, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ;

Бугаев Максим Анатольевич, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт».

Кураторы:

Махтева Юлия Игоревна, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея;

Кулябина Светлана Юрьевна, старший научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея.

Место проведения:

Государственный исторический музей (лекторий главного здания и экспозиция музея) по адресу: Москва, Красная пл, д.1 (вход № 3, за памятником Г. К. Жукову).

1 ноября 2023 года
Лекторий Исторического музея

9.30 – Регистрация участников

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.00–13.30

Модераторы:

Любовь Ивановна Скрипкина,

заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Майстровская Мария Терентьевна, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Вступительное слово:

Яновский Андрей Дмитриевич, кандидат исторических наук, заместитель генерального директора Государственного исторического музея по научной работе

- **Майстровская Мария Терентьевна,** доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
Экспозиционный дизайн музеев в контексте авангардного искусства
- **Бугаев Максим Анатольевич,** генеральный директор компании "Нео ЭКСПО-Арт"
Бадягина Алена Александровна, режиссер мультимедиа компании "Нео ЭКСПО-Арт"
Опыт межинституционального взаимодействия на примере выставки "Моя большая земля" в Государственном центральном музее современной истории России
- **Медведева Ольга Евгеньевна,** доцент кафедры художественного оформления спектакля Школы-Студии (институт) им В.И. Немировича-Данченко при МХАТ им А.П.Чехова, художник, конструктор декораций для театра и кино
При создании художественного оформления экспозиции: что важнее история, форма или эмоция?

- **Видная Елена Викторовна**, старший научный сотрудник Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, заведующая научно-фондовым отделом «История и культура Сергиево-Посадского края XX века»
Концепция и принципы экспонирования предметов на краеведческой выставке «Собаки вывели меня в люди», посвященной 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина
- **Черненко Виктория Викторовна**, кандидат геолого-минералогических наук, заведующая сектором выставок Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН
«Минерал. Два взгляда» - новый выставочный проект Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН

**ПЕРЕРЫВ
11.50–12.00**

- **Смирнова Лариса Петровна**, директор Института дизайна РГУ им. А.М. Косыгина,
Вильчес-Ногерол Антонио Владимирович, руководитель образовательной программы «Экспозиционный дизайн» Института дизайна РГУ им. А.М. Косыгина
Инновационная образовательная программа «Экспозиционный дизайн» Института дизайна РГУ им. А.М. Косыгина
- **Иващенко Дина Самуиловна**, искусствовед Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»
Драматургия экспозиции
- **Мишин Роман Вячеславович**, начальник отдела мультимедийных средств и информационных технологий Российского национального музея музыки
Технологический «Ренессанс». Музейный upgrade
- **Власов Дмитрий Владимирович**, член Гильдии художественного проектирования Московского Союза художников, председатель секции цифрового искусства Международного Художественного фонда, руководитель студии АРТСИНТЕЗ.РУ
Виртуализация музейных экспозиций

**ПЕРЕРЫВ
13.20–14.20**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
14.20–15.35

- **Климов Кирилл Николаевич**, методист Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова
Мультимедиа в экспозиции. Новаторские отечественные пространства
- **Михальская Ольга Владиславовна**, редактор службы мультимедийных коммуникаций ГБУК г. Москвы «Государственный музей А. С. Пушкина»
Мультимедиа-гид по постоянной экспозиции «Пушкин и его эпоха» на цифровой платформе «Артефакт». К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина
- **Леонова Ксения Шухратовна**, научный сотрудник Московского государственного музея С.А. Есенина
Особенности художественного оформления выставочного проекта «Рог времени трубит нами: Владимир и Сергей»
- **Ермолаева Анастасия Алексеевна**, PR-менеджер бюро музейной сценографии «Метаформа»
Модернизация краеведческих экспозиций: от пространства к территории
- **Карпенко Елена Васильевна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник музея Сибирского федерального университета
Экспозиционное проектирование в музее университета: особенности, проблемы, перспективы

ПЕРЕРЫВ
15.35–15.45

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Новации XXI века в экспозициях российских музеев
по итогам проведения музейных практикумов 2023 года
15.45–16.15

УЧАСТНИКИ:

- **Скрипкина Любовь Ивановна**, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;
- **Майстровская Мария Терентьевна**, доктор искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-

промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ;

- **Бугаев Максим Анатольевич**, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт».
- **Васильева Мария Анатольевна**, кандидат филологических наук, ученый секретарь Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына;
- **Сизов Владимир Анатольевич**, заместитель директора по научной работе Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина;
- **Колыбина Зинаида Петровна**, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина

**Кураторская экскурсия по выставке «Новороссия»
16.15–17.30**

Впервые на площадке федерального музея при поддержке Министерства культуры Российской Федерации представлен проект, который дает возможность познакомиться с историей обширного региона в Северном Причерноморье, вошедшего в 1764 г. в состав Российской империи. Присоединением Новороссии завершился процесс расширения территории российского государства в южном направлении. Экспозиция выставки состоит из 3 разделов: «Новороссия в составе Российской империи»; «Новороссия в составе Украинской ССР»; «Новороссия в огне».

Проводит: **Каргаполова Наталия Александровна**, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Государственного исторического музея.

Справочная информация:
8 (495) 692-10-95
научно-методический отдел Исторического музея
metod-shm@yandex.ru

Календарь конференций в Историческом музее: https://shm.ru/conf_calendar/

Информация о мероприятиях научно-методического отдела ГИМ на странице
Вконтакте:
https://vk.com/nauch_sovet

