

Министерство культуры Российской Федерации  
Пермский государственный институт культуры



# **ПРОГРАММА**

**I Всероссийской научно-практической конференции  
(с международным участием)**

**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:  
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**23-24 мая 2024 г.**



Пермь, 2024

**ПРОГРАММА**  
Всероссийской научно-практической конференции  
(с международным участием)  
**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:  
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**  
г. Пермь, 23 – 24 мая 2024 г.

**23 мая**

10:00 – 12:00 <i>(время московское)</i>	Пленарное заседание Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/uh2cbqxenfe3">https://cnopkperm.ktalk.ru/uh2cbqxenfe3</a>
12:30 – 14:00 <i>(время московское)</i>	Секция «История музейного дела и роль музеев в формировании культурной идентичности» Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/l3dhhv55k0ly">https://cnopkperm.ktalk.ru/l3dhhv55k0ly</a>
14:30 – 15:45 <i>(время московское)</i>	Секция «Музейная педагогика и образование в музейной сфере» Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/me7ox0cnv3uf">https://cnopkperm.ktalk.ru/me7ox0cnv3uf</a>
16:00 – 17:00 <i>(время московское)</i>	Секция «Виртуальные музеи, цифровые технологии и междисциплинарные подходы в деятельности музея» Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/tk64f0vb7mnn">https://cnopkperm.ktalk.ru/tk64f0vb7mnn</a>

**24 мая**

09:00 – 11:00 <i>(время московское)</i>	Специальная секция «Фармацевтические музеи» Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/n4r3yowsbnsi">https://cnopkperm.ktalk.ru/n4r3yowsbnsi</a>
12:00 – 15:00 <i>(время московское)</i>	Специальная секция «Студенческий форум: междисциплинарный диалог в музейном контексте» Ссылка для подключения: <a href="https://cnopkperm.ktalk.ru/mt339hm0rl6k">https://cnopkperm.ktalk.ru/mt339hm0rl6k</a>

**23 мая**

Пленарное заседание

**10:00 – 12:00**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

<https://cнопkperm.ktalk.ru/uh2cbqxenfe3>

Приветственное слово ректора Пермского государственного института культуры,  
Заслуженного работника культуры РФ, профессора

**Людмилы Ивановны Дробышевой-Разумовской**

*Ведущая – Тюленева Наталия Игоревна, кандидат культурологии, проректор по науке и цифровой трансформации, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма Пермского государственного института культуры*

**1. Музеефикация аутсайдерского искусства на современном этапе (online)**

*Суворова Анна Александровна, доцент, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).*

**2. Современные тенденции и практики сохранения и актуализации историко-культурного фармацевтического наследия**

*Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, заведующая аспирантурой/ассистентурой-стажировкой управления научно-исследовательской деятельности, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**3. Опыт работы мемориального музыкального музея-квартиры в структуре вуза.**

*Гапнов Андрей Александрович, директор, мемориальный музей-квартира Елены Фабиановны Гнесиной при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (г. Москва).*

#### **4. VR-технологии в музее: опыт создания и реализации**

*Столярова Кристина Александровна, заместитель директора по культурно-образовательной деятельности, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» (г. Тула).*

#### **5. Виртуальные музеи и цифровые технологии в музейном деле**

*Матвеева Ольга Владимировна, заместитель директора по информационным технологиям и проектной деятельности, государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский музей изобразительных искусств» (г. Калуга).*

**23 мая**

**Секция «ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И РОЛЬ МУЗЕЕВ В  
ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

**12:30 – 14:00**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

<https://cnopkperm.ktalk.ru/l3dhhv55k0ly>

*Ведущая – Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии Пермского государственного института культуры*

**Никифорова Анастасия Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры эстетики и этики, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).

Научная реконструкция в пространстве музея (на примере воссоздания каменного убранства Янтарной комнаты).

**Перениженко Оксана Алексеевна**, кандидат исторических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», кафедра зарубежного регионоведения и востоковедения (г. Краснодар).

Просветительская деятельность Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко: история и современность.

**Горюнов Дмитрий Валерьевич**, кандидат философских наук, доцент, декан факультета культурологии и социально-культурных технологий, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

Перспективы развития музейного культурно-образовательного проекта: на примере микрорайона Нижняя Курья г. Перми.

**Смирнова Екатерина Евгеньевна**, заведующая сектором, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Соликамский краеведческий музей»,

*магистрант факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры (г. Соликамск, Пермский край).*

**Нормативно-правовая основа комплектования музейных коллекций Соликамского краеведческого музея**

**Ершова Валентина Александровна**, методист, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кочевский центр развития культуры», структурное подразделение Кочевский музей этнографии и быта (с. Кочevo, Пермский край).

Проектная деятельность. Опыт и перспективы.

**Котенко Александра Леонидовна**, независимый исследователь.

Метод интроспекции как способ выявления экспрессивных свойств фотографий (на примере фотографий буддийской архитектуры Монголии начала XX в. из коллекции ТОКМ).

**Аликин Павел Сергеевич**, младший научный сотрудник ГБУ ПК «Музей-заповедник «Пермь-36»; **Юдкина Елизавета Сергеевна**, младший научный сотрудник ГБУ ПК «Музей-заповедник «Пермь-36».

Г.Н. Чагин и отечественная музеология XX века

### Стендовые доклады

**Boymirzaev Sarvar Boynazar ugli**, *doctor of Philosophy in History (PhD), State Museum of History of Uzbekistan (Узбекистан).*

Some issues regarding the characteristics of the archaeological objects stored in the State history museum of Uzbekistan.

**Аксарин Вячеслав Валериевич**, кандидат исторических наук, доцент, главный научный сотрудник, «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск)

Роль музейных изданий в формировании культурной идентичности (на примере журналов «Реликвариум» и «Юниум»)

**Денисова Ирина Викторовна**, кандидат исторических наук, директор музея истории НИУ «БелГУ», федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ») (г. Белгород).

Выставочная деятельность Музея истории Белгородского государственного национального исследовательского университета в системе формирования культурной идентичности.

**Джафаров Парвиз Тахир оглы**, старший преподаватель Сумгаитского государственного университета, диссертант Национальной академии наук Азербайджана (Азербайджан).

История развития музейного дела в Азербайджане в XX веке.

**Дронов Александр Владимирович**, младший научный сотрудник, муниципальное казенное учреждение культуры «Гофицкий историко-краеведческий музей имени Ю.И. Бельгарова» (с. Гофицкое, Петровский муниципальный округ, Ставропольский край).

Гофицкий историко-краеведческий музей имени Ю.И. Бельгарова: история и современность

**Карагизова Гульден Булатовна**, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Президентский центр Республики Казахстан (Казахстан).

Деятельность Президентского центра Республики Казахстан в контексте научно-исследовательской и научно-образовательной работы.

**Касьянова Юлия Игоревна**, главный специалист, муниципальное бюджетное учреждение «Архив Кунгурского муниципального округа», магистрант факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры (г. Кунгур, Пермский край).

Вопросы актуализации культурного наследия.

**Князева Анна Джониевна**, специалист, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский национальный музей музыки» (г. Москва).

Рукописный фрагмент «Credo in unum Deum» из фонда Российского национального музея музыки. Опыт источниковедческого анализа.

**Кузнецова Яна Кирилловна**, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф" (ГМЗ "Петергоф") (г. Петергоф, Санкт-Петербург)

«Коттедж» от дворца до музея: история создания и роль в отечественной культуре.

**Ткаченко Татьяна Юрьевна**, *заведующая отделом развития и информационных технологий, муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Тольяттинский краеведческий музей» (г. Тольятти)*

Формирование локальной идентичности и сохранение культурного наследия микрорайона Шлюзовой как пример взаимодействия музея и НКО (на примере проекта «Шлюзовой культурный»)



**23 мая**

**Секция «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ»**

**14:30 – 15:45**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

**<https://cnopkperm.ktalk.ru/me7ox0cnv3uf>**

*Ведущий – Мальцев Константин Альбертович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и философии Пермского государственного института культуры, руководитель Управления научно-исследовательской деятельности Пермского государственного института культуры*

*Дмитриева Лариса Валерьевна, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; Толмачёва Варвара Владимировна, студентка, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Культурологическое образование» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).*

**Интерактивные образовательные технологии в проектировании музейно-образовательных программ.**

*Бочарова Дарья Александровна, преподаватель дисциплины «Музейное и лекторское дело», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (г. Санкт-Петербург).*

**Музейное дело в музыкальном профессиональном образовании.**

*Пешкова Ольга Степановна, методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми, Титлянов Василий Викторович, руководитель музея истории Индустриального района г. Перми (г. Пермь).*

«Вспомни, прохожий!» (практика деятельностного гражданско-патриотического воспитания).

**Юркина Юлия Михайловна**, научный сотрудник, Муниципальное учреждение культуры «Кочевский центр развития культуры» (с. Кочево, Пермский край).

Культурно-образовательная деятельность Кочевского музея этнографии и быта: опыт и проблемы.

**Аликин Павел Сергеевич**, младший научный сотрудник ГБУ ПК «Музей-заповедник «Пермь-36»; **Юдкина Елизавета Сергеевна**, младший научный сотрудник ГБУ ПК «Музей-заповедник «Пермь-36» (г. Пермь)

Интеллигенция, инакомыслие, цензура: репрезентация советского правозащитного движения в выставках и проектах Музея-заповедника «Пермь-36».

#### Стендовые доклады

**Воронцова Анастасия Александровна**, старший научный сотрудник отдела музейной педагогики, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера» (г. Екатеринбург).

Музейно-педагогический проект «Музей и школа: пути взаимодействия»: из опыта работы Свердловского областного краеведческого музея.

**Морозова Ольга Владиславовна**, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, заведующая отделом эстетического воспитания детей и юношества, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (г. Москва).

Программа для младших школьников «Беседы об искусстве».

**Рыбин Никита Павлович**, преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Структурные особенности формирования готовности студентов педагогических вузов к музейно-образовательной деятельности с людьми третьего возраста.

**23 мая**

**Секция «ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ»**

**16:00 – 17:00**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

**<https://cnopkperm.ktalk.ru/tk64f0vb7mnn>**

*Ведущая – Тюленева Наталия Игоревна, кандидат культурологии, проректор по науке и цифровой трансформации, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма Пермского государственного института культуры*

**Елена Евгеньевна Бойцова**, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой «Всеобщая история и мировая культура», федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет», **Гончарова Надежда Олеговна**, заведующий экскурсионным отделом, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» (г. Севастополь).

Духовное просвещение населения России через официальные интернет-ресурсы на примере Государственного музея -заповедника Херсонес Таврический.

**Мальцев Константин Альбертович**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

**Западные виртуальные музеи изобразительных искусств**

**Попов Константин Станиславович**, генеральный директор, основатель 3D-музея национальных костюмов Российской Империи, общество с ограниченной ответственностью «3Д Платформа», **Григорьева София Михайловна**, директор филиала в Санкт-Петербурге, Некоммерческая организация «Культурно-исторический Фонд "Связь времен"», заместитель директора музея, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге (г. Санкт-Петербург).

Опыт оцифровки и демонстрации виртуальных экспонатов на примере сотрудничества Музея Фаберже и 3D Платформы.

**Бусыгина Анастасия Андреевна**, старший научный сотрудник, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Нижнетагильский музей изобразительных искусств» (г. Нижний Тагил).

Лекторий «Режиссёр-художник» как форма синтеза искусств в музее.

### Стендовые доклады

**Бубенщиков Андрей Владимирович**, аспирант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск).

Театр: к проблеме музеефикации.

**Лесохина Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург).

Визуальная репрезентация литературного текста посредством музейной экспозиции при обучении неродному языку.

**Паравина Марина Николаевна**, доцент кафедры гуманитарных и экономических дисциплин, **Немкова Мария Павловна**, старший преподаватель кафедры высшей математики и информационных технологий, Алатырский филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», **Лапшов Олег Владимирович**, программист, муниципальное унитарное предприятие «Алатырское предприятие объединенных котельных и тепловых сетей» (г. Алатырь, Республика Чувашия).

Разработка виртуального тура по исторической части города Алатырь Чувашской республики.

**24 мая**

**Специальная секция «ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ МУЗЕИ»  
(при поддержке Ассоциации «Национальный институт истории фармации»)**



АССОЦИАЦИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИИ ФАРМАЦИИ»

**09:00 – 11:00**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

**<https://cнопkperm.ktalk.ru/n4r3yowsbns1>**

*Ведущая – Гурьянова Марина Николаевна, доцент, кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры организации, экономики и истории фармации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Пермская государственная фармацевтическая академия Министерства здравоохранения Российской Федерации*

*Гурьянова Марина Николаевна, кандидат фармацевтических наук, доцент, директор музея, Мезенцева Екатерина Сергеевна, кандидат фармацевтических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Пермская государственная фармацевтическая академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Пермь).*

**Попытка построения научной концепции музея ПГФА.**

*Сосонкина Валентина Федоровна, ведущий провизор-инспектор, Торгово-производственное республиканское унитарное предприятие «БЕЛФАРМАЦИЯ», председатель клуба истории фармации при республиканском общественном объединении фармацевтических работников «ФАРМАБЕЛ» (Беларусь, г. Минск).*

**Организация тематических выставок – одно из направлений деятельности клуба истории фармации при республиканском общественном объединении фармацевтических работников «ФАРМАБЕЛ».**

**Новикова Татьяна Васильевна**, начальник отдела маркетинга, общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Новая фармация» (г. Пермь).

«Фармацевтические музеи». Актуальные практики сохранения и популяризации фармацевтического наследия в России и за рубежом.

**Маренич Евгений Иванович**, заведующий аптекой, федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова» Министерства обороны Российской Федерации (г. Санкт-Петербург).

Музейный уголок аптеки «Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова».

**Корнейчук Юлия Вячеславовна**, экскурсовод, общество с ограниченной ответственностью «Аптекарский двор» (г. Пермь).

О чем расскажет найденный в аптеке преискурант французского дома F. Varaldi.

**Чунарева Алиса Вадимовна**, магистрант факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры (г. Пермь).

Проблемы экспонирования в фармацевтических музеях на примере музея ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия».

**Гурьянова Марина Николаевна**, кандидат фармацевтических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Пермская государственная фармацевтическая академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Пермь).

Формирование коллекции музея Пермской государственной фармацевтической академии «Фармацевтические специалисты аптек пермской губернии начала XX века».

#### Стендовые доклады

**Шубина Екатерина Валерьевна**, заместитель заведующего аптечной сетью, Общество с ограниченной ответственностью «УГМК- Фарм» (г. Верхняя Пышма, Свердловская обл.).

Организация экскурсионной работы в действующей аптеке-музее.

**24 мая**

**Специальная секция  
«Студенческий форум:  
междисциплинарный диалог в музейном контексте»**

**12:00 – 15:00**

*(по московскому времени)*

**Подключиться к конференции в Контур.Толк:**

**<https://cnopkperm.ktalk.ru/mt339hm0rl6k>**

*Ведущая – Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии Пермского государственного института культуры*

**Авинова Алиса Денисовна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

**Маркетинг регионального музея на примере Музея пермских древностей.**

*Научный руководитель: Дюкин Сергей Габдульсаматович, доктор культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Гончарова Полина Юрьевна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

**Реализация партиципаторных технологии в работе с людьми «серебряного возраста».**

*Научный руководитель: Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Зубов Ян Вячеславович**, студент факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

## Сравнение экскурсионной деятельности в музеях.

*Научный руководитель: Глушаев Алексей Леонидович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Зуева Мария Владимировна**, студентка курса факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

## Музеи отечественных институтов культуры.

*Научный руководитель: Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Исакова Елена Евгеньевна**, студентка, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; **Олефиренко Дарья Александровна**, студентка, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; **Романченко Галина Андреевна**, студентка, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).

Формирование культурной идентичности как часть музейной стратегии: опыт Музея визуальной культуры М+ (Гонконг).

*Научный руководитель: Суворова Анна Александровна, доцент, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).*

**Исакова Елена Евгеньевна**, бакалавр, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).

Виртуальные музейные экспозиции: к проблеме взаимодействия реципиента и художественного произведения в виртуальном пространстве.

*Научный руководитель: Суворова Анна Александровна, доцент, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования*



*«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).*

**Лесникова Ливия Юрьевна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Практика изучения и сохранения объектов культурного наследия на примере памятника архитектуры г. Перми регионального значения «Дача на набережной» (конец XIX-начало XX вв.).

*Научный руководитель: Мальцев Константин Альбертович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Обухова Мария Викторовна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Особенности реализации культурной политики, определяемой на федеральном уровне и реализуемой на местах: анализ, основанный на материалах выставок УРМИИ (ноябрь 2023 – май 2024).

*Научный руководитель: Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Петухова Евгения Алексеевна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Музей как образовательное пространство.

*Научный руководитель: Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Соколова Анастасия Александровна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Туристические ресурсы Ильинского района.

*Научный руководитель: Мамаева Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).*

**Халиуллина Лилия Фирдавесовна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Очерский краеведческий музей: генезис, эволюция и современное состояние.

Научный руководитель: **Мамаева Елена Ивановна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

**Чебыкина Алена Алексеевна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Анализ музейных методов в деятельности библиотек на примере города Екатеринбурга.

Научный руководитель: **Мамаева Елена Ивановна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

**Чеснокова Любовь Владимировна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Мемориальная коллекция Д. Б. Кабалевского: тезаврирование коллекции.

Научный руководитель: **Мамаева Елена Ивановна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

**Шабашова Алина Леонидовна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Методы аккультурации при работе Пермской художественной галереи с иностранными студентами.

Научный руководитель: **Мальцев Константин Альбертович**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).

**Янкина Евгения Сергеевна**, студентка факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры.

Археологическая коллекция Н.Н. Новокрещенных в Пермском краеведческом музее: проблемы изучения и актуализации.

Научный руководитель: **Мамаева Елена Ивановна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь).